

La matrícula escolar

relacionada con disciplinas artísticas, desagregada por sexo



II LEGISLATURA



CONGRESO DE LA CIUDAD DE MÉXICO



CELIG

Centro de Estudios Legislativos para la Igualdad de Género

Elaborada por **Judith Minerva Vázquez Arreola**, Coordinadora ejecutiva; **Pilar Espino Ruiz**, Subdirectora de Estudios comparados y acuerdos internacionales, **Bernardo López Rosas**, jefe de departamento de apoyo de investigación; revisión de **Martha Juárez**, titular e integrantes del Centro de Estudios Legislativos para la Igualdad de Género.

Centro de Estudios Legislativos para la Igualdad de Género
del Congreso de la Ciudad de México
genero.congresocdmx.gob.mx
CELIG
Gante 15, colonia Centro, alcaldía Cuauhtémoc,
C.P 06000, Ciudad de México

DIRECTORIO CELIG

Martha Juárez Pérez

Titular

Judith Minerva Vázquez Arreola

Coordinación Ejecutiva “A”

José Gerardo Salazar Mendoza

Jefatura de Departamento de Datos
e Indicadores Estadísticos

Víctor Manuel Castellanos Jiménez

Técnico Operativo de Confianza

Karla Quintero Moreno

Subdirección de Estudios Legislativos
y Comisiones

Marely Briseño Castellanos

Jefatura de Departamento de Monitoreo
Legislativo y Comisiones

Mario Enrique Corral Silva

Subdirección de Estudios Legislativos
sobre Políticas Públicas

Julia Cortés Bonilla

Jefatura de Departamento de Apoyo
de Investigación

Pilar Espino Ruiz

Subdirección de Estudios Comparados
y Acuerdos Internacionales

Bernardo López Rosas

Jefatura de Departamento de Apoyo
a Investigación

abril de 2023

CONTENIDO

Introducción	1
Presentación	2
Contenido de la Base de datos sobre la matrícula escolar en carreras artísticas en México, 2021-2022, desagregada por sexo (Anexo 1	3
Datos desagregados de la base de datos	5
Análisis de la información	6
Conclusiones	12
Bibliografía	13
Anexo 1. Base de datos sobre la matrícula escolar en carreras artísticas en México, 2021-2022, desagregada por sexo	14

INTRODUCCIÓN

El Centro de Estudios Legislativos para la Igualdad de Género (CELIG) es una unidad administrativa del Congreso de la Ciudad de México cuya función es de apoyo técnico en las actividades legislativas en materia de derechos humanos de las mujeres. Tiene entre sus funciones la realización de investigaciones y estudios sobre la situación de las mujeres y los hombres en la Ciudad de México, a fin de que los ordenamientos jurídicos que expida el Congreso de la Ciudad de México promuevan la igualdad de género y los derechos humanos de las mujeres de manera objetiva, imparcial y oportuna, enriqueciendo así el trabajo legislativo mediante información analítica y servicios de apoyo técnico, lo anterior de acuerdo con la Ley Orgánica del Congreso de la Ciudad de México en su artículo 104.

En este sentido es que se elaboró el presente estudio: La matrícula escolar relacionada con disciplinas artísticas, desagregada por sexo, resumen que destaca datos relevantes de una base de datos en Excel, bajo el mismo título, que fue elaborada con base en la información publicada por la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior (ANUIES).

PRESENTACIÓN

El presente documento se elabora en seguimiento del estudio realizado por este Centro de Estudios legislativos para la Igualdad de Género en febrero del 2022 bajo el título de “Las mujeres en el arte y la cultura en México”¹ el cual se realizó a solicitud expresa de la Comisión de Igualdad de Género del Congreso de la Ciudad de México de la II Legislatura con el planteamiento de conocer la situación laboral en la que se encontraban las mujeres que se dedican a las artes y la cultura.

Luego de la presentación del estudio mencionado y de diversos encuentros convocados por la presidenta de la Comisión de Igualdad de Género con grupos de mujeres que se dedican a la cultura y las artes, se planteó al CELIG una nueva solicitud, ahora con respecto a las mujeres que estudian las carreras relacionadas con las artes y la cultura, buscando conocer los datos de carreras, instituciones educativas y datos desagregados por sexo en la matrícula de las escuelas que enseñan estas carreras.

Sandra Posada parafrasea a Borrero cuando afirma que (Posada, 2012): “Pensar en la misión educadora de la universidad es aventurarse en un viaje con múltiples senderos, en el cual la búsqueda de nuevos destinos trae consigo momentos de encanto y asombro; pero también de incertidumbre y dificultad, que demandan esfuerzos para salir adelante. La universidad tiene un compromiso y una responsabilidad con la sociedad, toda vez que se espera que las personas egresadas sean individuos integrales, que respondan con excelencia a los desafíos que el país enfrenta. Por ello, desde sus inicios, la universidad ha precisado de docentes y estudiantes para la construcción conjunta del conocimiento, y su objetivo debe centrarse en una educación en lo superior, para lo superior y hacia lo superior”.

La información que se presenta en este documento es un resumen de los datos más representativos tomados de la base de datos sobre la “Información estadística de educación superior” que publica la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior (ANUIES)² para el período 2021-2022 en lo que se refiere a matrícula de egresadas (os). Por otra parte, se utilizó la información del ciclo escolar 2022-2023 para ofrecer el dato de la matrícula inscrita en este periodo escolar. Para los fines de este análisis, de la base de datos de la ANUIES se identificaron filtros relacionados con los niveles técnico superior universitario, licenciatura universitaria y tecnológica, licenciatura en educación normal y posgrado relacionados con las carreras artísticas. La base de datos se agrega como anexo al presente documento para su consulta abierta (Anexo 1).

¹ Documento que se puede consultar en: <https://genero.congresocdmx.gob.mx/wp-content/uploads/2022/03/CELIG.-Estudio-mujeres-en-el-arte-y-la-cultura-en-Mexico-Febrero-14-2022-FINAL22020222-1-1.pdf>

² La ANUIES es una Asociación no gubernamental, de carácter plural, que agremia a las principales instituciones de educación superior del país, cuyo común denominador es su voluntad para promover su mejoramiento integral en los campos de la docencia, la investigación y la extensión de la cultura y los servicios. <http://www.anui.es.mx/informacion-y-servicios/informacion-estadistica-de-educacion-superior/anuario-estadistico-de-educacion-superior>

CONTENIDO DE LA BASE DE DATOS SOBRE LA MATRÍCULA ESCOLAR EN CARRERAS ARTÍSTICAS EN MÉXICO, 2021-2022, DESAGREGADA POR SEXO (ANEXO 1)

La base de datos que se entrega anexa al presente documento está elaborada en formato Excel para su consulta abierta. Consta de 36 hojas que contienen:

Índice de las hojas en de la Base de datos

Hoja	Nombre	Hoja	Nombre
1	Portada	19	México Edo.
2	General	20	Michoacán
3	Concentrado	21	Morelos
4	Cuadros	22	Nayarit
5	Aguascalientes	23	Nuevo León
6	B. California	24	Oaxaca
7	B. California Sur	25	Puebla
8	Campeche	26	Querétaro
9	Chiapas	27	Q. Roo
10	Chihuahua	28	S.L. Potosí
11	Ciudad de México	29	Sinaloa
12	Coahuila	30	Sonora
13	Colima	31	Tabasco
14	Durango	32	Tamaulipas
15	Guanajuato	33	Tlaxcala
16	Guerrero	34	Veracruz
17	Hidalgo	35	Yucatán
18	Jalisco	36	Zacatecas

Las primeras 4 hojas contienen información general como:

1. *Portada*: Nombre y fecha de la Base de datos.
2. *General*: Incluye toda la información completa disponible de los 31 estados y la Ciudad de México, integrada en una hoja de cálculo cuyas las columnas incluyen información sobre:Entidad federativa

- Tipo de sostenimiento
- Nombre de la Institución
- Nombre de la escuela/ campus/ plantel
- Nivel de estudios
- Modalidad de estudios
- Nombre del programa educativo
- Matrícula de mujeres
- Matrícula de hombres
- Total de matrícula
- Nuevo ingreso mujeres
- Nuevo ingreso hombres
- Total de nuevo ingreso
- Total de egresadas mujeres
- Total de egresados hombres
- Total de egresados

3. *Concentrado* es una tabla con los totales integrados de todos los estados sobre:

- Total de escuelas públicas
- Total de escuelas privadas
- Total de Matrícula
- Matrícula de mujeres
- Matrícula de hombres
- Total de Nuevo ingreso
- Nuevo ingreso de mujeres
- Nuevo ingreso de hombres
- Total de egresados
- Egresadas mujeres
- Egresados hombres

4. *Cuadros*: contiene los cuadros que se encuentran en este documento síntesis, para que sea posible utilizar dicha información y manejarla de manera abierta, en tanto en el presente resumen se incluyeron los cuadros en formato de imagen.

Y finalmente, la Base de datos contiene 32 hojas con información por cada estado de la República Mexicana con la información completa. Puede consultarse en: <https://genero.congresocdmx.gob.mx/wp-content/uploads/2023/04/Anexo-1-BD-Matricula-escolar-artes-Final-20230411.xlsx>

DATOS DESAGREGADOS DE LA BASE DE DATOS

La base de datos consultada corresponde al Anuario estadístico de educación superior del ciclo escolar 2021-2022. Cuando se presentan los datos de las personas egresadas se empleó el “Anuario educación superior, licenciatura y posgrado 2020-2021 v.1.1”³

La base de datos en formato Excel contiene 2075 carreras impartidas en las 32 entidades federativas, que corresponden a escuelas de los niveles de:

- Técnico superior
- Licenciatura universitaria y tecnológica
- Maestría
- Especialidad, y
- Doctorado

Esta información fue proporcionada a la ANUIES por las Instituciones educativas al inicio del ciclo escolar 2021-2022 e incluye instituciones públicas y privadas. Las modalidades de estudios presentadas en la base de datos son la escolarizada y la no escolarizada.

La base de datos incluye también datos desagregados por sexo:

- Matrícula por la institución
- Matrícula de nuevo ingreso
- Matrícula de egresadas (os)

³ Consultada en <http://www.anui.es.mx/informacion-y-servicios/informacion-estadistica-de-educacion-superior/anuario-estadistico-de-educacion-superior> el 13 de marzo del 2023

ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN

Sobre la información obtenida sobre la educación superior, licenciatura y posgrado, en el territorio mexicano encontramos **2075 opciones de carreras relacionados** a las artes en los 32 estados de la república.

Se encuentra que, en todos los estados de la República Mexicana existen opciones académicas para la formación en diversas disciplinas relacionadas con las artes:

Listado por estados del total de carreras disponibles en el ciclo escolar 2022-2023

Estados	Carreras
Ciudad de México CDMX	336
Estado de México	214
Puebla	209
Jalisco	139
Nuevo León	131
Veracruz	83
Guanajuato	81
Querétaro	72
Michoacán	58
Baja California	56
Chihuahua	56
Sinaloa	56
Yucatán	55
Tamaulipas	50
Morelos	48
Coahuila	42
Aguascalientes	38
Hidalgo	38
Chiapas	35
Oaxaca	33
Sonora	32
San Luis Potosí	29
Durango	27
Guerrero	24
Quintana Roo	22
Tabasco	22
Zacatecas	22
Nayarit	19
Baja California Sur	15
Campeche	13
Colima	11
Tlaxcala	9
Total	2075

Cuadro de elaboración propia de CELIG, información recabada de los Anuarios Estadísticos de Educación Superior ANUIES 2021-2022 V.1.1

De este cuadro podemos subrayar que los 5 estados de la República Mexicana en donde se encuentran más de 100 opciones académicas relacionadas con las artes son: Ciudad de México, Estado de México, Puebla, Jalisco y Nuevo León.

Por otro lado, se observa que los estados en donde se encuentran menos de 20 opciones académicas son Tlaxcala, Colima, Campeche, Baja California Sur y Nayarit.

Sobre el **nivel académico existente** de las carreras relacionadas con las artes en México encontramos que existen:

- 1764 licenciaturas
- 188 maestrías
- 33 doctorados
- 44 especialidades
- 46 nivel técnico superior

Número de Instituciones académicas públicas y privadas

Estados	Públicas	Privadas
Ciudad de México CDMX	142	194
Estado de México	85	129
Puebla	37	172
Chihuahua	32	24
Nuevo León	32	99
Jalisco	30	109
Sinaloa	30	26
Morelos	25	23
Querétaro	24	48
Aguascalientes	23	14
Veracruz	21	62
Yucatán	20	35
Tamaulipas	18	32
Guanajuato	17	64
Hidalgo	17	21
Michoacán	14	44
Baja California	13	43
San Luis Potosí	13	16
Oaxaca	10	23
Sonora	9	23
Chiapas	5	30
Coahuila	5	37
Colima	5	6
Durango	5	22
Guerrero	5	19
Tabasco	5	17
Tlaxcala	4	5
Zacatecas	4	18
Nayarit	3	16
Campeche	2	11
Quintana Roo	2	20
Baja California Sur		15
Total	657	1417

Cuadro de elaboración propia de CELIG, información recabada de los Anuarios Estadísticos de Educación Superior ANUIES 2021-2022 V.1.1

De acuerdo al registro analizado encontramos que el único estado que no ofrece opciones académicas relacionadas a las artes en escuelas públicas es Baja California y sólo cuenta con 15 opciones en escuelas privadas.

De acuerdo a la información analizada, disponible en la página de la ANUIES reportada por las instituciones para el ciclo escolar 2022-2023, la oferta académica en materia de artes se encuentra en 657 escuelas públicas y 1417 privadas. La CDMX es la entidad federativa que ofrece la mayor oferta pública de carreras con 142 públicas y 194 privadas.

Del análisis de la base de datos se observa que, únicamente los estados de Sinaloa y Morelos ofrecen más opciones de carreras en el ámbito público que en el privado:

Estados de la república mexicana que cuentan con mayor número de escuelas públicas

Estados	Públicas	Privadas
Sinaloa	30	26
Morelos	25	23

Cuadro de elaboración propia de CELIG, información recabada de los Anuarios Estadísticos de Educación Superior ANUIES 2021-2022 V.1.1

Sobre la matrícula existente reportada en la base de datos que se analiza, el universo está compuesto por 151,504 personas en la matrícula nacional dentro de carreras relacionadas a las artes; los datos desagregados por sexo muestran con claridad que estas carreras están ocupadas en mayor porcentaje por las mujeres, puesto que 88,784 son mujeres que corresponde al 59% frente a 62,740 hombres que cubren el 41% de la matrícula analizada. El único estado de la República Mexicana con menor número de mujeres en la matrícula es Chiapas con el 47% de mujeres y 53% de hombres. El cuadro por estados es como sigue:

Matrícula desagregada por sexo en estados de la República Mexicana

Estados	Total de matrícula	Matrícula Mujeres	%	Matrícula Hombres	%
Ciudad de México CDMX	28622	16289	57	12333	43
Guanajuato	20136	11262	56	8874	44
México Edo.	14120	8891	63	5229	37
Nuevo León	14108	8299	59	5809	41
Puebla	13572	7654	56	5918	44
Guerrero	5207	3290	63	1917	37
Querétaro	4872	2978	61	1894	39
Baja California	4129	2568	62	1561	38
Veracruz	3983	2234	56	1749	44

Estados	Total de matrícula	Matrícula Mujeres	%	Matrícula Hombres	%
Chihuahua	3829	2177	57	1652	43
Yucatán	3525	2167	61	1358	39
Sinaloa	3395	2159	64	1236	36
Jalisco	3080	1728	56	1352	44
Sonora	2735	1725	63	1010	37
Aguascalientes	2545	1650	65	895	35
Morelos	2817	1610	57	1207	43
Michoacán	2580	1467	57	1113	43
San Luis Potosí	2273	1404	62	869	38
Tamaulipas	2204	1316	60	888	40
Coahuila	2193	1288	59	905	41
Oaxaca	1481	817	55	664	45
Chiapas	1737	811	47	926	53
Durango	1292	652	50	640	50
Quintana Roo	1101	638	58	463	42
Hidalgo	965	590	61	395	41
Tabasco	895	583	65	312	65
Zacatecas	983	569	58	414	42
Colima	752	506	67	246	33
Nayarit	844	494	59	350	41
Tlaxcala	642	45070	192	192	30
Campeche	571	306	54	265	46
Baja California Sur	316	212	67	104	33
Total	151,504	88,784	59%	62,740	41%

Cuadro de elaboración propia de CELIG, información recabada de los Anuarios Estadísticos de Educación Superior ANUIES 2021-2022 V.1.1

Sobre los datos de las personas de nuevo ingreso por estado y desagregados por sexo se muestra que: el 58% corresponde a las mujeres, mientras que el 42% son hombres. El único estado en donde las mujeres son menos estudiantes que los hombres, es nuevamente en Chiapas. El estado con menos estudiantes de nuevo ingreso es Baja California Sur. Los números por estados son:

Cantidad de ingresos en el ciclo escolar 2022-2023

Estados	Total de matrícula	Matrícula Mujeres	%	Matrícula Hombres	%
Ciudad de México CDMX	7236	4234	59	3002	41
Guanajuato	6348	3472	55	2876	45
Puebla	4017	2233	56	1784	44
Nuevo León	3021	1744	58	1277	42
México Edo.	2933	1833	62	1100	38
Veracruz	1541	871	57	670	43
Guerrero	1412	944	67	468	33

Estados	Total de matrícula	Matrícula Mujeres	%	Matrícula Hombres	%
Querétaro	1412	690	60	461	40
Sinaloa	1135	733	65	402	35
Yucatán	1075	673	63	402	35
Michoacán	939	538	57	401	43
Tamaulipas	917	543	59	374	41
Baja California	886	557	63	329	37
Jalisco	875	468	53	407	47
Morelos	830	477	57	353	43
Sonora	808	498	62	310	38
San Luis Potosí	772	454	59	318	41
Chihuahua	742	420	57	322	43
Coahuila	726	414	57	312	43
Aguascalientes	702	421	60	281	40
Chiapas	586	279	48	307	52
Oaxaca	502	262	52	240	48
Durango	500	251	50	249	50
Quintana Roo	480	279	58	201	42
Zacatecas	341	211	62	130	38
Hidalgo	331	212	64	119	36
Tabasco	318	199	63	119	37
Colima	317	211	67	106	33
Tlaxcala	236	172	73	64	27
Nayarit	229	132	58	97	42
Campeche	155	86	55	69	45
Baja California Sur	112	82	73	30	27
Total	42,173	24,593	58%	17,580	42%

Cuadro de elaboración propia de CELIG, información recabada de los Anuarios Estadísticos de Educación Superior ANUIES 2021-2022 V.1.1

Y, por último, se ofrece la información sobre las personas egresadas de las carreras relacionadas a las artes en México en donde al cierre del ciclo escolar 2021-2022, 23,331 personas terminaron sus estudios; de las cuales 13,872 son mujeres y representan el 59% y 9,459 son hombres y representa el 41%; la tabla es la siguiente:

Totales de egresos por sexo y Estado de la República Mexicana periodo 2021-2022

Estados	Total de matrícula	Matrícula Mujeres	%	Matrícula Hombres	%
Ciudad de México CDMX	5490	3173	58	2317	42
Guanajuato	2793	1569	56	1224	44
México Edo.	2238	1372	61	866	39
Puebla	1897	1068	56	829	44
Nuevo León	1629	1018	62	611	38

Estados	Total de matrícula	Matrícula Mujeres	%	Matrícula Hombres	%
Guerrero	826	568	69	258	31
Querétaro	658	442	67	216	33
Yucatán	599	364	61	235	39
Baja California	593	360	61	233	39
Morelos	559	322	58	237	42
Sinaloa	527	328	62	199	38
Michoacán	521	296	57	225	43
Veracruz	504	276	55	228	45
Aguascalientes	467	303	65	164	35
Sonora	464	300	65	164	35
Jalisco	446	231	52	215	48
Chihuahua	437	276	63	161	37
Tamaulipas	363	213	59	150	41
Chiapas	313	153	49	160	51
San Luis Potosí	312	208	67	104	33
Coahuila	297	197	66	100	34
Oaxaca	225	139	62	86	38
Quintana Roo	195	127	65	68	35
Durango	164	70	43	94	57
Hidalgo	158	100	63	58	37
Zacatecas	134	77	57	57	43
Nayarit	131	78	60	53	40
Tlaxcala	119	92	77	27	23
Tabasco	105	62	59	43	41
Campeche	72	33	46	39	54
Colima	70	33	46	30	43
Baja California Sur	25	17	68	8	32
Total	23,331	13,872	59%	9,459	41%

Cuadro de elaboración propia de CELIG, información recabada de los Anuarios Estadísticos de Educación Superior ANUIES 2021-2022 V.1.1

CONCLUSIONES

Sobre la base de datos obtenida y analizada se concluye que:

- En todo el territorio nacional existen opciones de carreras relacionadas a las artes.
- Los niveles de estudio superiores están compuestos por carreras técnicas superiores, licenciaturas, especialidades, maestrías y doctorados y existen opciones académicas en casi todo el territorio nacional.
- Las mujeres son quienes en un mayor porcentaje estudian carreras relacionadas con las artes en prácticamente todos los estados de la república, exceptuando Chiapas
- Existen opciones de carreras relacionadas con las artes en escuelas públicas en casi todo el territorio nacional excepto en Baja California Sur.
- El mayor número de opciones de matrícula sobre artes la ofrecen las instituciones privadas en casi todos los estados de la República Mexicana excepto en Sinaloa y Morelos
- Respecto al ingreso a las carreras relacionadas a las artes en el ciclo escolar 2022-2023 fueron 58% mujeres y 42% varones.
- De las personas egresadas de las carreras relacionadas con las artes en el ciclo escolar 2021-2022, 59% fueron mujeres mientras que 41% varones.
- La oferta académica puede ser consultada por estado e institución en la base de datos adjunta a este análisis de la información recabada.

Por otra parte, más allá de los datos resumidos en este análisis estadístico tomado de la base de datos referida y anexa, resulta relevante relacionar esta información con un dato de la Compañía Nacional de Danza. El cual nos dice que, de 1963 a 2019 (56 años) la Compañía ha tenido 28 directores, de estos 20 han sido hombres y 8 directoras mujeres⁴. (Compañía Nacional de Danza, 2021).

Si se observa la información sobre los cargos de dirección en otra importante institución pública dedicada al teatro, la Compañía Nacional de Teatro, formalizada en 1977 (aunque existió desde 1972), han tenido diversos directores hombres. A partir de su reestructuración en 2003, han sido cuatro, de estos, la más reciente una mujer: Aurora Cano que asumió en 2022. (Wikipedia, 2023 abril 1º). Con este par de ejemplos se muestra que en las carreras artísticas (entre ellas la danza y el teatro) aunque la mayor parte del estudiantado está formado por mujeres los cargos de dirección en un par de instituciones públicas dedicadas a las artes se mantiene una presencia más alta de directores hombres que de mujeres. Lo cual es una realidad que necesita ser modificada para que la formación y presencia de la

⁴ Ana Mérida en 1963, Clementina Otero entre 1968-1971; Patricia Aulestia en 1988; Susana Benavides y Nelli Happe ambas en el periodo 1989-1991; Sylvie Reynaud en 2008-2013; Laura Morelos en 2013-2016, hasta Elisa Carrillo en 2019.

mayoría de las mujeres formadas en las áreas artísticas, también se refleje en los cargos de dirección para que su experiencia enriquezca la producción artística en México.

BIBLIOGRAFÍA

Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior ANUIES (2022). Anuario estadístico de educación superior, ciclo escolar 2021-2022 V 1.1. Consultada en <http://www.anuies.mx/informacion-y-servicios/informacion-estadistica-de-educacion-superior/anuario-estadistico-de-educacion-superior>

Compañía Nacional de Danza (2021). Directores a través del tiempo. Consultado el 30 de marzo de 2023. Disponible en: <https://companianacionaldedanza.inba.gob.mx/2014-01-20-19-04-02/directores.html>

Compañía Nacional de Teatro (s.f.). Compañía Nacional de Teatro. Consultado el 10 de abril de 2023. Disponible en: <https://inba.gob.mx/grupos/item/id/3>

Posada, S. (2012, junio 5). La formación del universitario: un gran desafío para la universidad. *Uni-pluri/versidad* v.6 N.(2) Disponible en: <https://revistas.udea.edu.co/index.php/unip/article/view/11974>

Wikipedia (2023 abril 10). Compañía Nacional de Teatro (México). Consultado el 10 de abril de 2023. Disponible en: [https://es.wikipedia.org/wiki/Compa%C3%B1a_Nacional_de_Teatro_\(M%C3%A9xico\)](https://es.wikipedia.org/wiki/Compa%C3%B1a_Nacional_de_Teatro_(M%C3%A9xico))

ANEXO 1. BASE DE DATOS SOBRE LA MATRÍCULA ESCOLAR EN CARRERAS ARTÍSTICAS EN MÉXICO,

2021-2022, DESAGREGADA POR SEXO.

www.genero.congresocdmx.gob.mx